

Materiały źródłowe w postaci cyfrowej

Format dostarczanych plików

Przyjmujemy prace w postaci:

- plików kompozytowych PDF z plików postscriptowych (PS),
- plików kompozytowych postscriptowych (PS),
- pliki powinny zawierać znaczniki cięcia lub linie bigowania (poza formatem netto),
- minimalna wielkość spadów - 3 mm poza format obcięcia strony,
- obszar wolny od tekstu - min 5 mm do wewnątrz od linii obcięcia,
- prace zawierające wykrojnik lub maskę na lakier UV powinny być przysyłane w oddzielnych plikach z załączonym plikiem poglądowym w formacie .jpg lub .pdf.
- przejścia tonalne i przezroczystości zamienione na mapy bitowe 350 dpi

Arkusze netto powinny być wycentrowane na stronie.

Pliki kompozytowe PDF

Dopuszcza się przyjęcie plików PDF klienta, po spełnieniu określonych warunków. Należy w szczególności zwrócić uwagę na to, iż niedopuszczalne jest między innymi:

- stosowanie elementów zapisanych w przestrzeniach barwnych ICC, Lab, RGB lub innych,
- w pracach drukowanych z CMYK-a, stosowanie elementów graficznych o niskiej rozdzielczości,
- braku definicji fontów w plikach.

Pożądane nazwy plików

W celu usprawnienia współpracy z klientem proponujemy następujące nazewnictwo prac: np. 001_032_PodrecznikBiologia_A.ps – plik zawierający strony według paginy od 1 do 32 podręcznika do biologii wersja pierwsza czyli A (w razie potrzeby wersja po korekcie będzie zaznaczona literą B).

Kolorystyka

Wszystkie elementy na stronie powinny być zdefiniowane w kolorach CMYK oraz kolorach dodatkowych (SPOT) zgodnie z kolorystyką druku. Każdy kolor dodatkowy oprócz kolorów CMYK, który ma być drukowany jako dodatkowy powinien zostać dokładnie opisany w zleceniu (nazwa koloru). Jeżeli w zleceniu nie będzie takiej informacji to wszystkie kolory dodatkowe zostaną automatycznie rozbarwione do kolorów CMYK.

Fonty

Wszystkie czcionki użyte w pracy muszą być dołączone do pliku Postscript lub PDF przekazanego do naświetlania albo zamienione na krzywe.